

Das Klavierduo Danhel-Kolb

Die gebürtige Pragerin Romana Danhel-Kolb und der aus Darmstadt stammende Oliver Kolb studierten Klavier an der Musikhochschule Frankfurt am Main und an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt und lernten sich während ihres künstlerischen Aufbaustudiums in der Klavierklasse von Prof. Grigory Gruzman kennen.

Seit 2005 entwickelten Sie ihre gemeinsame Begeisterung für das Klavierduospiel mit Schwerpunkt auf Musik für vier Hände an einem Klavier zum Schaffensschwerpunkt. In der Presse betonte man seither oft die besonderen Qualitäten ihres Zusammenspiels und ihres kammermusikalisch ausbalancierten Klavierklangs:

„Das Duo Danhel-Kolb zeigte, wie vielseitig Vierhändigspielen sein kann... (und) spielte mit Temperament, Sinn für klangliche Feinheiten und mit Gespür für die präzise Koordination der vier Hände. Nur so gelingt jene Harmonie zu zweit...“

Das Klavierduo Danhel-Kolb konzertierte in Deutschland, der Schweiz, Frankreich und Tschechien. Ihr umfangreiches Repertoire umfasst Werke aller Epochen. Auch gänzlich unbekanntem Werken widmen Sie gerne Ihr Interesse.

Ihre Debüt-CD *Slavonic Dances* widmet sich Originalwerken für Klavier zu vier Händen tschechischer Komponisten, deren Biografien eine unmittelbare Verbindung zu Prag aufweisen. Die CD beleuchtet die Wandlung des dortigen Musiklebens innerhalb von etwa einhundert Jahren. Sie erscheint 2012 beim Label Genuin.

Auf Ihre Initiative hin erscheinen 2012 erstmals die *Variations on a Theme of Pergolesi* von Ilja Hurník bei Schott/Panton als Notenausgabe.